

## ARIODATES

*ROMILDA und ARSAMENES kommen aus dem Hintergrund*

## ARIODATE

*ROMILDA, e ARSAMENE dal fondo della scena*

## Recitativo

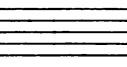
Ariodates  
Ariodate

Ariodates  
Ariodate



Continuo  
(Cemb., Vc.)

Dort kommt der Bräu-ti-gam! Ganz recht bab' ich ver-mu-tet,  
Ec - co lo spo - sol Io ben ne fui pre-sa-go,



Romilda

Ariod.  
Ars.

Arsamenes  
Arsamene

Un-dank-Cor-in-

welch bo-bes Glück mir lä-delt.  
quan-to m'ar-ri-deil fa-to.

All-zu-stol-ze!  
Al-ma fie-ra!

3

R.

ba-rer! So ver-schmähst du mei-ne Treu-e!  
gra-to! Trop-pool-trag-gi la mia fe-de!

Ariodates  
Ariodate

Ars.  
Ariod.

So ver-schmähst du mei-ne Treu-e!  
Trop-pool-trag-gi la mia fe-de!

Mei-nem Haus zur höch-sten  
A col mar-mi d-o-

5

Romilda (*wendet sich zum Fortgehen*)  
(in atto di partire)

Ariod.  
R.

Eb - re, mein Prinz, seid iibr ge - kom - men. Ach, dort ist mein  
no - re, Si - gnor, sò che ve - ni - ste. Ah! il ge - ni -

Ariodates  
Ariodate

Ars.  
Ariod.  
Ars.

Va - ter! Ro - mil - da? Geb nicht fort jetzt! A - rio - da - tes, was  
to - re! Ro - mil - da? Non par - ti - te! A - rio - da - te, che

Ariodates  
Ariodate

Ars.  
Ariod.

beißt das? Daß ich euch ge - be zur Gat - tin Ro - mil - da, mei - ne  
di - te? Che a voi dò la mia fi - glia per ser - vau - mi - le e

Ariodates  
Ariodate

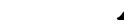
Ariod.  
Ars.

Toch - ter, wie mir's der Kö - nig be - fabl. Xer - zes be - fabl das? Ja, mir  
spo - sa, co - me m'im - po - se il Rè. Ser - se l'im - po - se? A me

Ariodates  
Ariodate

Ariod.  
Ars.

42

*Arsamens*  
*Arsamene*        
*Romilda*        
*Ariodates*  
*Ariodate*      

Ariod.  
 Ars.  
 R.

neb-men? Das nur er-sehn' ich!  
 sor-te? Al-tro non bra-mo.      (Wie bin ich glück-lich! Ihr Göt-ter!)      Ro -  
 Ro -  
 Ro -  
 Ro -

17

Ariodates Ariodate

Ariod. R.

Romilda

*mil - da, stimmt ihr zu?  
mil - da ac - con - sen - ti - te?*

*Ja,  
Si,*

*mein Va - ter und mein Herr\_\_!  
mio pa - dre e Si - gno - rel*

*Zu -  
Strin -*

19

(sie reichen sich die Hände)  
(si danno la mano)

Romilda      so wie die Herzen!  
                 Ein u-no il co-re!

Ariodates      sam-menschließt die Hän-de  
Arsamene      ge-te o mai le de-stre.

Ariodate      so wie die Herzen!  
                 Ein u-no il co-re!

Kommt nun mit mir zu  
O - ra cor-ria-mo a

21

Ariod.

(alle drei ab)  
(partono tutti tre)

Xer - zes, um ihm zu dan - ken für die - se Schick-sals - wen - de.  
Ser - se per ren - der gra - zie d'un si gran - d'o - no - re.

23 II

*Der Priesterchor wird mit  
folgendem Text wiederholt:*

*Si replica il Coro precedente  
con le parole:*

47b

Soprano  
Alto

Tenor  
Basso

Trb., Ob. I, II,  
Viol. I, II, Va.

Continuo  
(Cemb., Vc., Fag.,  
Violone)

Wer in Wirr-nis, wer in Wirr-nis war ver-strickt, warver-  
Chiin-fe li - ce, chiin-fe li - ce si tro - vò, si tro -

strickt, schaff' sich mu - tig froh und frei, schaff' sich mu - tig froh und frei!  
vò, pien di gio - ja or lie - to và, pien di gio - ja or lie - to và.

8